

**UN SAINETE O ASTRAKAN**  
**DONDE EN SUBIDOS COLORES**  
**SE LES MUESTRA A LOS LECTORES**  
**LA TORTA QUE PUSO ADAN**

ACTO I

*El drama pasa en el cielo  
y en los tiempos patriarcales  
en que Adán era un polluelo  
y el mundo estaba en pañales.*

*Al levantarse el telón  
es San Miguel quien lo sube;  
llega Dios en una nube  
y así empieza la cuestión.*

**Dios:** Hecha la Tierra y el Mar  
y el crepúsculo y la aurora,  
me parece que ya es hora  
de acostarme a descasar

**San Miguel:** ¿Terminásteis el Edén?

**Dios:** Hombre, claro, por supuesto,  
y aunque peque de inmodesto,  
me parece que está bien.

Es sin duda lo mejor  
de cuanto hasta hoy he creado:  
tiene aire acondicionado  
y un río en technicolor.

Y como el clima  
lo favorece  
todo allí crece  
que es un primor:  
se dan auyamas,  
y unas papotas  
de este color.

**San Miguel:** A propósito, Señor,  
empeñado en sostener  
hoy con vos una entrevista,  
por aquí estuvo el nudista

que fabricasteis ayer.

**Dios:**           ¿Nudista?... Debe haber  
alguna equivocación;  
yo ayer hice el cigarrón,  
el picure y el cochino,  
pero ninguno anda chino;  
todos tienen pantalón.

**San Miguel:** Señor, olvidáis a Adán,  
el animal de dos patas;  
el que vive entre las matas  
como si fuera Tarzán.

**Dios:**           ¡Ya recuerdo!... El ejemplar  
que fabriqué con pantano  
y a quien el nombre de humano  
le di por disimular.

**(Risueño):** La intención que tuve yo  
fue fabricar un cacharro,  
pero estaba malo el barro  
y eso fue lo que salió.

**San Miguel:** Y bien, ¿hablaréis con él?

**Dios:** Llamádmelo, por favor.

**San Miguel:** ¡Atención, operador!

**( at the telephone)** Conecte con el Vergel  
y avísele al Tercio Aquel  
que lo llama el Director.

**Operador:** Estés en tierra o en mar,  
deja, Adán, cuanto te ate  
y acomódate en el bate  
que el Viejo te quiere hablar!

## ACTO II

*Ahora pasa la acción  
al jardín del Paraíso,  
donde Adán, ya sobre aviso  
recibe al viejo en cuestión.*

**El Viejo:** Adán, ¿qué quieres de mí?

**Adán:** Oh Señor, que he de querer,

¡que me consigas mujer  
o que me saques de aquí!

**Dios:** ¿No te gusta este lugar?

**Adán:** Tiene magníficas cosas:

las frutas son deliciosas

y el clima muy regular:

tiene animales

de los más finos:

sólo cochinos

hay más de cien.

Y en cuanto a plagas

esto es muy sano:

sólo hay gusano

chipo y jején.

Pero aunque no tenga igual

ni en belleza ni en salero,

mientras yo viva soltero

le falta lo principal.

**Dios:** Entonces no hay más que hablar.

Si quieres una señora,  
ponte de rodillas, ora  
y acomoda el costillar.

*Tras esta declaración  
y sin conversarlo mucho  
pela Dios por un serrucho  
y empieza la operación.*

**Dios:**       Hágase en un santiamén  
la criatura encantadora  
que va a coger desde ahora  
por el mango la sartén!

Y del costado de Adán  
sale su joven esposa:  
la joven pecaminosa  
de quien los tiempos dirán  
que por estar golosa  
perdió el perro y perdió el pan

### ACTO III

*Adán se casó con Eva,  
y con sus pocos ahorros  
se compraron dos chinchorros  
y alquilaron una cueva.*

*Y a la siguiente semana  
ya arreglados sus asuntos,  
salieron a darle juntos  
una vuelta a la manzana.*

*Y fue en aquella ocasión,  
fue en aquel triste minuto,  
cuando encontraron el fruto  
que causó su perdición.*

**Eva:**           ¿Qué fruta es esa  
color granate?  
¿Será tomate?  
¿Será mamón?

**Adán:**           Ni son naranjas

ni son limones

**Eva:** ¿Y pimentones?

**Adán:** ¡Tampoco son!

**Eva:** La mata en su ramazón,  
a la de almendrón imita.

**Adán:** ¿Almendrón? ¡Que va, mijita!  
¡Yo conozco el almendrón!

*Eva se acerca al manzano,  
pero al estar junto a él,  
con un machete en la mano  
la detiene San Miguel.*

**San Miguel:** Si no queréis que lejos  
os boten del jardín  
oíd estos consejos  
que os doy en buen latín.  
Podéis comer caimito,  
batata y quimbombó,



cambur y cariaquito,  
¡pero manzana no!  
Y el que haga caso omiso  
de tal prohibición,  
saldrá del Paraíso  
lo mismo que un tapón.

*Se evapora San Miguel  
y entonces sale una fiera  
semejante a la manguera  
de una bomba Super-Shell.*

**Manguera:** No le hagas caso, mujer,  
si quieres comer manzanas  
no te quedes con las ganas,  
que nadie lo va a saber.

*Y al probar Eva el sabor  
del fruto que tanto ansiaba,  
se vuelve pájara brava,  
por no decir lo peor.*

**Eva:** ¡Quiero joyas

y oropeles!  
¡Quiero pieles  
y champán!  
¡Quiero viajes  
por Europa!  
¡Quiero sopa  
de faisán!  
¡Quiero un novio  
que se vista!  
¡No un nudista  
como Adán!

*Aplaude alegre el reptil.  
Eva baila con un oso  
y Adán está más furioso  
que un loco en ferrocarril.*

#### ACTO IV

*Sale Adán junto a la fuente  
jugando con una rana,  
diversión intrascendente  
muy propia de un inocente*

*que no ha comido manzana.*

*Y es aquí cuando Eva llega  
con un traje tan conciso,  
que se le ve El Paraíso  
por la parte de La Vega.*

**Eva:** Adán, ¿por qué tan callado?  
Dime, amor, ¿qué te resiente?

**Adán:** Que entre tú y esa serpiente  
me tienen muy disgustado.

**Eva:** ¡Pero si todo es en chanza!  
¡Y esa culebra es tan mansa  
como el caballo y la cebra...!

**Adán:** Pero para ser culebra  
le has dado mucha confianza.

**(llorando):** Yo soy tu burla, tu guasa,  
y en cambio con la serpiente,  
te muestras tan complaciente

que ella es quien manda en casa.

**(filosófico):** ¡Eso es lo triste y lo cruel  
de la amistad con culebra,  
que si uno les da una hebra  
cogen todo el carrete!

**Eva:** Bueno, Adán, aquí hay manzana.

**Adán:** ¡No quiero!

**Eva:** ¿Por qué, negrito?

**Adán:** Porque no tengo apetito  
ni me da mi perra gana!

**Eva:** Un pedacito... Sé bueno...  
Pruébala... ¡Sabe a bizcocho!

**Adán:** No puedo. Comí topocho  
y a lo mejor me enveneno.

*Furiosa, escupiendo plomo,*

*Eva coge un arma nueva  
y antes de que Adán se mueva  
se la sacude en el lomo.*

**Eva:**            ¡Vamos, Adán, no más plazos!  
  
Aquí tienes dos docenas:  
  
¡Te las comes por las buenas  
o te las meto a escobazos!

**Adán:**            Bueno, sí, voy a comer:  
  
pero no arriesgues tu escoba,  
mira que el palo es caoba  
y es muy fácil de romper.

*Y arrodillándose allí,  
como un moderno cristiano,  
coge la fruta en la mano  
se la come y dice así:*

**Adán:**            ¡Por testigo pongo a Dios  
  
de que si comí manzana,  
la culpa es de esta caimana  
pues me puso en tres y dos!

(come llorando)

**La Voz**      Pues transgredisteis así  
**del Viejo:**    mis órdenes oficiales.  
                  ¡Amarrad los macundales,  
                  y eso es saliendo de aquí!

**Autor:**        y así acaba el astrakán  
                  donde en subidos colores  
                  se les mostró a los lectores  
                  la torta que puso Adán.