

UN SAINETE O ASTRAKAN
DONDE EN SUBIDOS COLORES
SE LES MUESTRA A LOS LECTORES
LA TORTA QUE PUSO ADAN

ACTO I

*El drama pasa en el cielo
y en los tiempos patriarcales
en que Adán era un polluelo
y el mundo estaba en pañales.*

*Al levantarse el telón
es San Miguel quien lo sube;
llega Dios en una nube
y así empieza la cuestión.*

Dios: Hecha la Tierra y el Mar
y el crepúsculo y la aurora,
me parece que ya es hora
de acostarme a descasar

San Miguel: ¿Terminásteis el Edén?

Dios: Hombre, claro, por supuesto,
y aunque peque de inmodesto,
me parece que está bien.

Es sin duda lo mejor
de cuanto hasta hoy he creado:
tiene aire acondicionado
y un río en technicolor.

Y como el clima
lo favorece
todo allí crece
que es un primor:
se dan auyamas,
y unas papotas
de este color.

San Miguel: A propósito, Señor,
empeñado en sostener
hoy con vos una entrevista,
por aquí estuvo el nudista

que fabricasteis ayer.

Dios: ¿Nudista?... Debe haber
alguna equivocación;
yo ayer hice el cigarrón,
el picure y el cochino,
pero ninguno anda chino;
todos tienen pantalón.

San Miguel: Señor, olvidáis a Adán,
el animal de dos patas;
el que vive entre las matas
como si fuera Tarzán.

Dios: ¡Ya recuerdo!... El ejemplar
que fabriqué con pantano
y a quien el nombre de humano
le di por disimular.

(Risueño): La intención que tuve yo
fue fabricar un cacharro,
pero estaba malo el barro
y eso fue lo que salió.

San Miguel: Y bien, ¿hablaréis con él?

Dios: Llamádmelo, por favor.

San Miguel: ¡Atención, operador!

(at the telephone) Conecte con el Vergel
y avísele al Tercio Aquel
que lo llama el Director.

Operador: Estés en tierra o en mar,
deja, Adán, cuanto te ate
y acomódate en el bate
que el Viejo te quiere hablar!

ACTO II

*Ahora pasa la acción
al jardín del Paraíso,
donde Adán, ya sobre aviso
recibe al viejo en cuestión.*

El Viejo: Adán, ¿qué quieres de mí?

Adán: Oh Señor, que he de querer,

¡que me consigas mujer
o que me saques de aquí!

Dios: ¿No te gusta este lugar?

Adán: Tiene magníficas cosas:

las frutas son deliciosas

y el clima muy regular:

tiene animales

de los más finos:

sólo cochinos

hay más de cien.

Y en cuanto a plagas

esto es muy sano:

sólo hay gusano

chipo y jején.

Pero aunque no tenga igual

ni en belleza ni en salero,

mientras yo viva soltero

le falta lo principal.

Dios: Entonces no hay más que hablar.

Si quieres una señora,
ponte de rodillas, ora
y acomoda el costillar.

*Tras esta declaración
y sin conversarlo mucho
pela Dios por un serrucho
y empieza la operación.*

Dios: Hágase en un santiamén
la criatura encantadora
que va a coger desde ahora
por el mango la sartén!

Y del costado de Adán
sale su joven esposa:
la joven pecaminosa
de quien los tiempos dirán
que por estar golosa
perdió el perro y perdió el pan

ACTO III

*Adán se casó con Eva,
y con sus pocos ahorros
se compraron dos chinchorros
y alquilaron una cueva.*

*Y a la siguiente semana
ya arreglados sus asuntos,
salieron a darle juntos
una vuelta a la manzana.*

*Y fue en aquella ocasión,
fue en aquel triste minuto,
cuando encontraron el fruto
que causó su perdición.*

Eva: ¿Qué fruta es esa
color granate?
¿Será tomate?
¿Será mamón?

Adán: Ni son naranjas

ni son limones

Eva: ¿Y pimentones?

Adán: ¡Tampoco son!

Eva: La mata en su ramazón,
a la de almendrón imita.

Adán: ¿Almendrón? ¡Que va, mijita!
¡Yo conozco el almendrón!

*Eva se acerca al manzano,
pero al estar junto a él,
con un machete en la mano
la detiene San Miguel.*

San Miguel: Si no queréis que lejos
os boten del jardín
oíd estos consejos
que os doy en buen latín.
Podéis comer caimito,
batata y quimbombó,

cambur y cariaquito,
¡pero manzana no!
Y el que haga caso omiso
de tal prohibición,
saldrá del Paraíso
lo mismo que un tapón.

*Se evapora San Miguel
y entonces sale una fiera
semejante a la manguera
de una bomba Super-Shell.*

Manguera: No le hagas caso, mujer,
si quieres comer manzanas
no te quedes con las ganas,
que nadie lo va a saber.

*Y al probar Eva el sabor
del fruto que tanto ansiaba,
se vuelve pájara brava,
por no decir lo peor.*

Eva: ¡Quiero joyas

y oropeles!
¡Quiero pieles
y champán!
¡Quiero viajes
por Europa!
¡Quiero sopa
de faisán!
¡Quiero un novio
que se vista!
¡No un nudista
como Adán!

*Aplaude alegre el reptil.
Eva baila con un oso
y Adán está más furioso
que un loco en ferrocarril.*

ACTO IV

*Sale Adán junto a la fuente
jugando con una rana,
diversión intrascendente
muy propia de un inocente*

que no ha comido manzana.

*Y es aquí cuando Eva llega
con un traje tan conciso,
que se le ve El Paraíso
por la parte de La Vega.*

Eva: Adán, ¿por qué tan callado?
Dime, amor, ¿qué te resiente?

Adán: Que entre tú y esa serpiente
me tienen muy disgustado.

Eva: ¡Pero si todo es en chanza!
¡Y esa culebra es tan mansa
como el caballo y la cebra...!

Adán: Pero para ser culebra
le has dado mucha confianza.

(llorando): Yo soy tu burla, tu guasa,
y en cambio con la serpiente,
te muestras tan complaciente

que ella es quien manda en casa.

(filosófico): ¡Eso es lo triste y lo cruel
de la amistad con culebra,
que si uno les da una hebra
cogen todo el carrete!

Eva: Bueno, Adán, aquí hay manzana.

Adán: ¡No quiero!

Eva: ¿Por qué, negrito?

Adán: Porque no tengo apetito
ni me da mi perra gana!

Eva: Un pedacito... Sé bueno...
Pruébala... ¡Sabe a bizcocho!

Adán: No puedo. Comí topocho
y a lo mejor me enveneno.

Furiosa, escupiendo plomo,

*Eva coge un arma nueva
y antes de que Adán se mueva
se la sacude en el lomo.*

Eva: ¡Vamos, Adán, no más plazos!

Aquí tienes dos docenas:

¡Te las comes por las buenas
o te las meto a escobazos!

Adán: Bueno, sí, voy a comer:

pero no arriesgues tu escoba,
mira que el palo es caoba
y es muy fácil de romper.

*Y arrodillándose allí,
como un moderno cristiano,
coge la fruta en la mano
se la come y dice así:*

Adán: ¡Por testigo pongo a Dios

de que si comí manzana,
la culpa es de esta caimana
pues me puso en tres y dos!

(come llorando)

La Voz Pues transgredisteis así
del Viejo: mis órdenes oficiales.
 ¡Amarrad los macundales,
 y eso es saliendo de aquí!

Autor: y así acaba el astrakán
 donde en subidos colores
 se les mostró a los lectores
 la torta que puso Adán.